

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
1.3.1. Tujuan Penelitian .....	11
1.3.2. Manfaat Penelitian .....	11
1.4 Sistematika Penulisan.....	12
BAB 2 TELAAH PUSTAKA .....	14
2.1 Landasan Teori .....	14
2.1.1. Kesediaan Untuk Membayar Harga Premium .....	14
2.1.2. Kepercayaan pelanggan .....	16
2.1.3. <i>Service convenience</i> .....	20
2.1.4. <i>Service sophistication</i> .....	23
2.1.5. <i>Brand experience</i> .....	25
2.2 Penelitian Terdahulu.....	27
2.3 Hubungan Variabel.....	29

2.3.1. Pengaruh <i>Service convenience</i> Terhadap Kepercayaan pelanggan Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik .....	29
2.3.2. Pengaruh <i>Service sophistication</i> Terhadap Kepercayaan pelanggan Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik .....	31
2.3.3. Pengaruh <i>Brand experience</i> Terhadap Kepercayaan pelanggan Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik.....	33
2.3.4. Pengaruh <i>Service convenience</i> Terhadap Kesediaan Untuk Membayar Harga Premium Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik .....	35
2.3.5. Pengaruh <i>Service sophistication</i> Terhadap Kesediaan Untuk Membayar Harga Premium Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik .....	36
2.3.6. Pengaruh <i>Brand experience</i> Terhadap Kesediaan Untuk Membayar Harga Premium Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik .....	38
2.3.7. Pengaruh Kepercayaan pelanggan Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik Terhadap Kesediaan Untuk Membayar Harga Premium Pada Layanan Premium <i>Streaming</i> Musik .....	40
2.4 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	42
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>43</b>
3.1 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	43
3.1.1. Variabel Penelitian .....	43
3.1.2. Definisi Operasional Variabel.....	44
3.2 Populasi dan Sampel .....	47
3.3 Jenis dan Sumber Data .....	48
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	49
3.5 Skala Pengukuran Data .....	50
3.6 Teknik Analisis Data .....	50
3.6.1. Pengujian Outer Model .....	50
3.6.2. Pengujian <i>Inner Model</i> .....	54
<b>BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	57
4.1.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	57
4.1.2. Gambaran Umum Responden .....	58

4.2	Analisis Statistik Deskriptif.....	60
4.2.1.	<i>Service convenience</i> .....	61
4.2.2.	<i>Service sophistication</i> .....	62
4.2.3.	<i>Brand experience</i> .....	63
4.2.4.	Kepercayaan pelanggan pada layanan <i>premium streaming</i> musik ..	64
4.2.5.	Kesediaan untuk membayar harga <i>premium</i> pada layanan <i>premium streaming</i> musik .....	65
4.3	Hasil Pengujian Statistik .....	66
4.3.1.	Outer Model .....	66
4.3.2.	Inner Model.....	70
4.3.3.	Uji Hipotesis .....	73
4.4	Pembahasan .....	77
4.4.1.	Pengaruh <i>Service convenience</i> Terhadap Kepercayaan pelanggan pada layanan <i>premium streaming</i> musik.....	77
4.4.2.	Pengaruh <i>Service sophistication</i> Terhadap Kepercayaan pelanggan pada layanan <i>premium streaming</i> musik.....	78
4.4.3.	Pengaruh <i>Brand experience</i> Terhadap kepercayaan pelanggan pada layanan <i>premium streaming</i> musik .....	80
4.4.4.	Pengaruh <i>Service convenience</i> Terhadap Kesediaan untuk membayar harga <i>premium</i> pada layanan <i>premium streaming</i> musik.....	82
4.4.5.	Pengaruh <i>Service sophistication</i> Terhadap Kesediaan untuk membayar harga <i>premium</i> pada layanan <i>premium streaming</i> musik.....	83
4.4.6.	Pengaruh <i>Brand experience</i> Terhadap kesediaan untuk membayar harga <i>premium</i> pada layanan <i>premium streaming</i> musik.....	84
4.4.7.	Pengaruh Kepercayaan pelanggan pada layanan <i>premium streaming</i> musik Terhadap Kesediaan untuk membayar harga <i>premium</i> pada layanan <i>premium streaming</i> musik.....	86
BAB 5	PENUTUP .....	89
5.1	Kesimpulan.....	89
5.2	Implikasi Manajerial.....	90
5.3	Keterbatasan Penelitian .....	92

5.4 Saran untuk Penelitian Mendatang.....	93
DAFTAR PUSTAKA .....	94
LAMPIRAN.....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu.....	27
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel.....	44
Tabel 4.1 Gambaran Umum Responden .....	58
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif <i>Service convenience</i> .....	61
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif <i>Service sophistication</i> .....	62
Tabel 4.4 Statistik Deskriptif <i>Brand experience</i> .....	63
Tabel 4.5 Statistik Deskriptif Kepercayaan pelanggan pada layanan <i>premium streaming</i> musik .....	64
Tabel 4.6 Statistik Deskriptif Kesediaan untuk membayar harga <i>premium</i> pada layanan <i>premium streaming</i> musik .....	65
Tabel 4.7 <i>Convergent Validity</i> .....	67
Tabel 4.8 Heterotrait-Monotrait Ratio (HTMT) .....	68
Tabel 4.9 Fornell Lacker Criterion.....	69
Tabel 4.10 <i>Composite Reliability</i> .....	69
Tabel 4.11 Inner VIF.....	71
Tabel 4.12 R Square.....	71
Tabel 4.13 Q Square.....	72
Tabel 4.14 F square .....	73
Tabel 4.15 Evaluasi SRMR.....	73
Tabel 4.16 Hasil Uji Hipotesis .....	74
Tabel 5.1 Implikasi Manajerial .....	91

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Jumlah Pelanggan <i>Streaming</i> Musik Berbayar .....	2
Gambar 1.2 Perilaku Pengguna Internet di Indonesia.....	3
Gambar 1.3 Alasan Menggunakan Internet di Indonesia.....	4
Gambar 1.4 Jumlah Pengguna Layanan <i>Streaming</i> Musik Yang Membayar Harga Premium .....	5
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis .....	42
Gambar 4.1 Outer Model .....	66
Gambar 4.2 <i>Inner Model</i> .....	74

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	100
Lampiran 2 Jawaban Responden Penelitian.....	103
Lampiran 3 Hasil Olah Data .....	114