

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRACT	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	9
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teori.....	11
2.1.1 Teori PAD (<i>Pleasure-Arousal-Dominance</i>)	11
2.1.2 <i>Entertainment Marketing</i>	14
2.1.3 <i>Desire to Postpone Closure</i>	17
2.1.4 <i>Consumer Engagement</i>	19
2.1.5 <i>Impulsive Buying</i>	22
2.1.6 <i>Purchase Intention</i>	24
2.2 Hubungan Antar Variabel.....	26

2.2.1	Hubungan Antara <i>Entertainment</i> marketing dengan <i>Desire to Postpone Closure</i>	26
2.2.2	Hubungan Antara <i>Entertainment</i> marketing dengan <i>Impulsive Buying</i>	27
2.2.3	Hubungan Antara <i>Entertainment</i> marketing dengan <i>Consumer Engagement</i>	28
2.2.4	Hubungan Antara <i>Impulsive Buying</i> dengan <i>Purchase Intention</i>	29
2.2.5	Hubungan Antara <i>Desire to Postpone Closure</i> dengan <i>Purchase Intention</i>	30
2.2.6	Hubungan Antara <i>Consumer Engagement</i> dengan <i>Purchase Intention</i>	31
2.2.7	Hubungan Antara <i>Entertainment Marketing</i> dengan <i>Purchase Intention</i>	32
2.3	Penelitian Terdahulu.....	33
2.4	Hipotesis	35
BAB III METODE PENELITIAN		37
3.1	Variabel Penelitian	37
3.1.1	Variabel Independen.....	37
3.1.2	Variabel Intervening	37
3.1.3	Variabel Dependen	38
3.2	Definisi Operasional.....	38
3.3	Populasi dan Sampel	40
3.3.1	Populasi.....	40
3.3.2	Sampel	40
3.4	Jenis dan Sumber Data	41
3.4.1	Data Primer	41
3.4.2	Data Sekunder	42
3.5	Metode Pengumpulan Data.....	42
3.5.1	Studi Pustaka.....	42
3.5.2	Kuesioner	43
3.6	Metode Analisis Data	44
3.6.1	Pengembangan Model Berdasarkan Teori.....	45
3.6.2	Menyusun Diagram Jalur (<i>Path Diagram</i>)	45

3.6.3 Mengubah Diagram Jalur menjadi Persamaan Struktural	46
3.6.4 Memilih Tipe Matriks Input dan Estimasi Model yang Diusulkan.....	46
3.6.5 Menilai Identifikasi Model Struktural	47
3.6.6 Mengevaluasi atau Menilai Kriteria <i>Goodnes of Fit</i>	48
3.5.7 Interpretasi dan modifikasi Model	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	52
4.1.1 Deskripsi Objek.....	52
4.1.2 Gambaran Umum Responden	53
4.2 Asumsi SEM	57
4.2.1 Uji Validitas	57
4.2.2 Uji Reliabilitas	58
4.2.3 Uji Normalitas	61
4.2.4 Uji Outliers.....	62
4.2.5 Uji Multikolinearitas.....	63
4.2.6 Evaluasi Nilai Residual.....	64
4.3 Analisis Data.....	65
4.3.1 Uji Conifmatory Factor Analysis	65
4.3.2 Analisis Full Model Structural Equation Model (SEM).....	72
4.3.3 Uji Pengaruh langsung, Tidak langsung, dan Total	74
4.4 Pengujian Hipotesis.....	76
4.5 Pembahasan Uji Hipotesis	82
4.5.1 Pengaruh <i>Entertainment Marketing</i> terhadap <i>Desire to Postpone Closure</i>	82
4.5.2 Pengaruh Entertainment Marketing terhadap Impulsive Buying	83
4.5.3 Pengaruh Entertainment Marketing terhadap Consumer Engagement ...	84
4.5.4 Pengaruh Impulsive Buying terhadap Purchase Intention.....	85
4.5.5 <i>Desire to Postpone Closure</i> terhadap <i>Purchase Intention</i>	87
4.5.6 Consumer Engagement terhadap Purchase Intention	88
4.5.7 <i>Entertainment Marketing</i> terhadap <i>Purchase Intention</i>	89
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91

5.2 Implikasi Teoritis	92
5.3 Implikasi Manajerial.....	95
5.4 Keterbatasan Penelitian	98
5.5 Saran untuk Penelitian Selanjutnya.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	104