

**MOTIVASI DAN IDEALISME SENIMAN  
DALAM MELESTARIKAN KESENIAN  
TRADISIONAL**

**(Studi pada Seniman Tari, Musik, dan Wayang dalam Komunitas  
Seni dan Sanggar Seni di Kota Semarang)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1)  
pada Program Sarjana Fakultas Ekonomika dan Bisnis  
Universitas Diponegoro

**Disusun oleh :**

**INDAH ROEKMINI**

**NIM. 12010110130168**

**FAKULTAS EKONOMIKA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG  
2014**